

蓋世美容品
的嬌的

此藥專治男女面
容不美氣血虛
斑白點晦瘡痕
夜夢遺精治男
狐腋臭最奇驗
色以吳最爲妙
料來已銷去數
據稱極有神靈
贊美極有靈非
五元特價每元
定值特製立本
外加函購每本
不海東拱盤街
里對面厚祥號

此藥對於各種花柳病
如五淋白濁下疳魚口
橫痃便毒梅毒等症既
能療其已發尤善防其
未然內外兼施功效卓
著

花柳聖藥
愛克憐人

內外
服用
每瓶
一元二角

尚有萬應十滴水皮膚
新藥中華目藥均係家
常必備之品每瓶售洋
一角

總發行所
上海靜安寺路新世界西首

三西公司

凡欲營業發達，名聞中外，紙而能為社會人所歡迎者，其惟品報乎。海上聯小，名譽極大，如品報。小而不極，如品報。不但名譽大，如品報。不可勝數，如品報。莫不愛如珍璧，如品報。存在中外，亦必永存。乎告誡者，宜試刊於品報。乎定價廉，無任歡迎。如蒙賜顧，請向本報接洽。本報地址：上海南京路一六八號。電話：中央二一四四。二十

品報廣告處啓

必性
休命
正總
威發
大行
藥所
房

在止

妙藥

可以

無憂

如若

動刀

定價

外埠

上海

五馬

路寶

善街

貴興

八十

號門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

十

號

門

牌

一

百

路

寶

善

街

貴

興

八

痰

化痰止咳潤肺

凡多年痰咳及一時傷風等症無不一服即愈

發行以來頗得各界歡迎凡服過症藥者當知功效宏大小兒咳嗽服之尤效

價目 每瓶一元 每打十元

本經售處 大馬路 永安公司 四馬路 五洲藥房

中法藥房 外埠不便購買處可以郵票代價直寄 本公司當即寄奉

三馬路 上海 白克路五 霍克製藥公司

男界常清秀
 生毛藥水
 觀啟者眉傳為醫事誠是一時
 之佳話作眉千古之不易談是以
 漢子之眉既不消者又不嫌
 底有相宜然今欲求速更
 之妙藥者惟本藥房自遠巴
 何處研究惟本藥房自遠巴
 然生眉毛藥水氣味芬芳功
 可使眉髮可以接之與常功
 工用無害於空前絕後巧奪
 品誠西藥之冠而化堅巧奪
 原班每件由外埠函購
 法大馬路八號分售處
 搭豐京南藥房分售處
 司公上英大馬路
 司公泥城橋東
 本公司為中國首
 創第一家精製各
 種科學鏡片驗目
 配光切鏡片等單
 件前曾蒙各界荷
 許茲將各埠分
 萬國博覽會已拿
 大賞金全銀獎牌
 外埠承當代傳人
 銷場盛頭名獎提
 倡是本公司之
 訓其言也
 精盛鏡公司啟
 精盛鏡公司啟
 正威大藥房
 謹啟

兜安氏補藥片

每瓶 售洋 七角



上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快
 體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴
 志氣昏惰思慮恍惚甚至此片由醫藥化學師
 力飲食少進疾病時有矣此片悉心研究始獲
 及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲
 上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血
 虛血薄脾胃虛弱消化不長氣力衰微精神疲
 憊神經昏亂面黃肌瘦女貧血面色青白及八
 歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可
 服此片以助發育而補不足老年可服此片
 以助消化恢復精力恒心服之可使間斷有特
 殊之效力也



補血氣 長精力 助消化

各埠 藥房 均有 經售

賀孫中折桂詩有序

連日臘寒陡大吃敗仗、孫中山尚有折桂的希望、從前中舉時叫做折桂、戲作打油詩一首、賀賀孫中山、

且把當年富秀才、居然折桂挂枝中、
鰲頭水木屋閣、令郎取得「科」名好代代相承做錦
雙料繡旗廣漢藩、

賀孫中山折桂詩 有序

(第卅)

龍巖叫政府裏談虎色變，也大可以自雄了，不候握了一枝筆，東塗西抹，胡說八道，也有人在那裏疑心生暗，對於朋友的過失，我必定要說的，我說的時候，一定用小隱兩字異名，決不躲在人家背後唱雙簧啊。

近來各報，無論什麼風潮，不是說安福的陰謀，就是說過激的煽動。且見政府裏被這安福合過激，嚇破了胆，所以在那裏疑心生暗鬼，這一股習慣探的人，心思費多了，靈活還有那利用這個時機的嗎？所以也在那裏報告，這裏有安福機關，那裏有過激黨羽，其實被統沒了甚麼的，笑死，讓那安福在一邊撿錢，同時，這安福過激的是非，姑且不論，但是能說政府裏藏虎色變，東大可以自衛了，不依原有一枝筆，也都可以胡說八道，也有人在那裏疑心生暗

最近軌中，又發生一最有趣味之事，則陳濟光以頭頂中風是已，繼以憲親王之資格，投身為墳場弟子，軒輊屈屈，北面而朝，其誠至矣，而又

心是我，那篇文字，丹齋心理，（二）是作我，其實大鑿不然，（三）雲記久記壯遊藝會演劇，語怪雅雅，集聽見友人傳說，雅歌集的朋友，又疑心是我的主張，非實我毫不知，這樣看起來，是我這個人，來好拿正言來規誦朋友的，所以見這一類的文字，大家都都疑心我作的，這兩件事雖然不是我作的，可是我不敢負人期望的盛意，以對於朋友的過失，我必定要說的，我說的時候，定用小號圓字，真多，決不說在人家背後明鑒當胸。

北京培善社之磷不

（三）

啓事 本報創辦以來，至本
底止業已二載有半
不棄，銷路日廣，除隨時刊報附送外，
舊亦將達萬，三日一出，殊未足以副讀
欲持自本年陽曆九月一日起，改爲每
逢陽曆雙日發行，增刊無定，此俗所謂二
見仍不失虛字之原義也，特此預告
啓事 本報自九月起，改爲
一頭見以後，報價改正

○市景	○穿馬人物		
運轉。	抱兒。 歪鼻子。 斜眼兒。 紅鬍子。 集衆。 下。	四圍作得意狀。說學寶座。 揀右手大拇指。招鼻際。 仰首微笑。一腰間解開紅頂 子。玩於掌上。作深思狀。 聞有人行動聲。時後場作 路步聲。）即將紅頂子藏懷 裏。 歪鼻子。託上將車肅危。 下。	挂一蓑袋。隨 上。 歪兒見歪鼻子 而驚外而謂外 不曉得。 輕聲波瀾。作切 實語。

口一隊名冷撮嘴邊
(始)(建)

○日前清國樂四班前在天津演唱之坤角金少梅外並有現在天津演唱之坤角金少梅子輩仙等數人，亦在該班中，近日四班前已演畢，約得忙數日，故昨日始返津，聞此次獲氏開辦義學，甚為激賞，即梅蘭芳所得，亦視尋常義學遠為減少，高麗李奎現德，每人演七、八齣，偶各得二百元，鮑秋不知底裏，幾經華樂樂頭從中漁蝕，以致大受虧損，雖有人從中調停解說，而情感既漓，勢難併合，恐華樂成竟因此解散收場。

○四班名伶因所得股份過少，無一不滿嘴含怒而歸，有人代向潘氏說情，求其寬貸，遂從前四元在公家傳單，每齣且不過三四十元，俟諸伶明曉，若知前者之過急，連此兩齣，至不馴者，亦不過貶形於色而已。

○余叔岩本亦在獲道之列，以整非萬元不去，遂致見屏，諸伶歸京，吾以故家前約四班演戲，而臨之，忽復謝絕，固早慮或將受變，是以固索重價，且堅求其所付股份，使實重而不且如君等所傳不值所失，乘取而後收歸歸部，聞鮑秋樂至京每日常所得股份，雖不及兩元，多而四五日之收入，要決不止三元左右，叔岩故云爾也。

(小隠)

國王的暴風又掀騰起來，此次應承御宴之聘奉申紙牒萬堯莊朝賀，一劇已經唱了一個多月，爲以唱罷老生的有未之盛況就是唱王當日，也沒有出過這樣的風頭，俗稱蹄蹠蹠之，又像沒有底，可以算得是蹄蹠蹠之壞了，又底得那三天晚上，他心中在那裏想甚麼，柳秋容問得口實，公婆死後，驛卒在何處，王又底銜口而出，回答說，是馬頭山，這個馬字既沒有捉倒，只得在這臨財肥己三天功夫。

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載(附印聲明)

技、比年經營商業、不復再以粉墨
場、然學與日進、較之前數年、所

陳友中之以青衣掌盛名者，近來當以江君夢花爲首屈一指。陳君芳後有數之人物也。江抗人，居於戲所見甚博，復悟運氣便飛，故其發爲音節極動聽，而全上研究精，雖內行不能不爲心爲。於腔調亦多所創造，流行於今。日，界者咸稱。然熱俗人而問以腔調所由來，終皆瞠目不知所對，可謂典惡矣。民國初元，江君曾登藝技，比年經營商業，不復再以粉墨場。學與日進，較之數年前，所長尤多。江君有弟，曰咫園，爲江君視較數年前，亦以青衣名於時。學師暇常以歌唱自適，近年亦久，見爲此致，音韻不通，近年止。亦覺生疏，所謂三日不彈，手生棘，日前陳君雲九，三十壽辰，品香劇慶祝，因舒君舍子之介，而邀咫園、演影樓配一折，記者據往觀，咫園之嗓音雖遜於前，然亦

歷七八兩月之間
紀念增刊二張、八
增刊一張、俾可
有遺失、概不負
館編輯部收、勿

這時我們的心中、也有點點厭煩他們、這些小小姐們、大家唧唧喳喳、舉出一位四十幾歲的太太、走到房門口、向裏面說道：你們不要以為你們是爲了

立之女、中立之女、披刀作欲殺敵、背圖、遠烽火樓臺之景、近、樂園、近左右、鼻樑一圓、橋上指、總有雞冠起、一圓筒直立、

鳳、鷲、一羊首、面文紀年、爲西曆七年、每月三角半

詳列、其餘外埠、先惠郵費在內、兩附送不取分文、廣

照算此啓事

容君爲特別稿、讀者日報、上者贈送不取、

有遺失概不負責

附編郵部知照

張七、八兩月之間、

照七、八兩月之間、

增刊一張、僅可

類、不佞對於小樓、向極稱重、以爲

上樓梯爬窗而能、輕飄飄者、謂之小樓輕用助力處、少壯先生、不倖爲不可救、而加以指正、得意可感、惟小樓等字、容應所以表示此種、小樓未嘗不_知注者於此等處、亦得深而欲、爲佳妙絕倫、近自然、始爲其師勁過火、遊未始詳究之、在小樓之爲此、未始力求容止廓落大方、(就大體而論)工架頗大方、原是_{小樓}之所屬、而_{小樓}之結果、頗落大方、情狀頗_與廣闊、不倖對於小樓、向極稱重、以

都寄)的事實、若在五代申婦女、非漢唐可比、公卿的夫人、只要也在

人家開車，自己坐在裏頭，還不舒服。官司可否別弄得像吳二少爺這樣，上座見有許多外國女人，他們都恨道：「照工部局章程，凡是開車的，外國女人自己已開車的，大概都論外國人。」

中外，也有一人已開車的，是說現在上海的汽車，益發多了。

到這裏，「鑄工」罪過，研究以下。

我到目前為止，開如今就坐上賊車，到底是非公卿的底人在說情，只要他在說，有制保人的短衣女，招如走遍地球，就苦古的話了！

(四)

見

能保他莫有纏腳，更有甚麼理由，人在鐵古上形容

曰八十、疊巾左手之背、以右手壓、
 謂押襟壓計、
 曰八十九、以巾自囊其手、左右不
 謂包房門、
 曰九十、以巾自囊其手、左右不

一 謂親生娘、

要往這裏
餓得叫
呼，呼我
回家去。
這環

口九十二、右手執巾，盪手於左腋間。謂親生娘。

面罵，罵得這一幫人，怒的，掙扎着，蹣跚着，流出口口的憤憤的罵道：「混帳可恨的吳玉孫！與我豈有此一面罵，而一而拔腿就走過吳玉孫前面，惡狠狠的幾股，好像是吳玉孫得罪了他，那吳玉孫撒了一笑，又說起話來。」

口九十、以巾裹其五指，不裏手謂詞人。



十年癩頭十日愈

寬大諸士明。夜轉如神。一試即知。每大回洋
 五折。小回洋一角五分。郵寄加二。郵費作九五
 折計算。印花不收。寄費處上海橫盤街鎮胡蘭
 文筆墨莊。

少先生不以
加以指正、盛意殊
荷、所以表示其
垂不棄、既顧且蹙、雖正見其腰脚

乃而能失自然、似嫌過火、不能
開爲此中不足、語語著於條中、
中是或即不以爲奇、語語不定、
之思、永永頂戴、不後知識短淺、
於戲劇有所論列、宛如麻衣、說所
磨瑕玷錯、股栗他山、

已經到剛纔有輛汽車出事的地點。阿根道：方纔的鬧
實出來了，是吳公館的二老爺，還有他們家的四小姐

[illegible]

車的大抱都有執照，但是四叔去杉的國府中國
自已開車的是張公館裏的小姐，聽說還是個醫學生
單，益發多了，據說比去年多了一倍。

悔有關係的人物，便不免
 說衣衣上這裙如軍服，如勞
 上的短皮衣，這種軍妝，任
 走遍地球，就是粗布衣服

我到有別的一種極端，請
 問：如今號上花旦的那種
 開，到底是什麼定的服？
 則公要他在戲中，頭角是
 小，只要他在戲中，是與風

野蠻的時妝，務必最艱
 戲上，無論演何代婦女，
 只要花旦，一務必最艱

最野蠻的時妝，務必最艱
 戲上，無論演何代婦女，
 只要花旦，一務必最艱

古語說：『人當注意路上
 說他青古，未免太滑稽了。』

的野蠻人相稱，因要麼要
 這然是各國表示文明
 種天然性質，再算國別

如今我們
 如我我我